

متون النجوة

مِثْرُ الْأَجْرِ وَمِثْرُهَا



أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي
رحمه الله

ويكليه



مِلْحَةِ الْأَجْرِ

أبو محمد القاسم بن علي الحريص البصري
رحمه الله

دار الصبيح
للنشر والتوزيع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م

دار الصميعة للنشر والتوزيع

هاتف وفاكس: ٤٢٦٢٩٤٥ - ٤٢٥١٤٥٩

الرياض - السويدي - شارع السويدي العام

ص.ب: ٤٩٦٧ - الرمز البريدي ١١٤١٢

المملكة العربية السعودية

(١)

الأجر والهيئة

في النحو

تأليف

أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي

— رحمه الله —

بسم الله الرحمن الرحيم

قال المصنف: رحمه الله:

أنواع الكلام

الكَلَامُ: هُوَ اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ، الْمَفِيدُ بِالْوَضْعِ . وَأَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ: اسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ جَاءَ لِمَعْنَى . فَلِاسْمٍ يُعْرَفُ: بِالْخَفْضِ، وَالتَّنْوِينِ، وَدُخُولِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ، وَحُرُوفِ الْخَفْضِ، وَهِيَ: مِنْ، وَإِلَى، وَعَنْ، وَعَلَى، وَفِي، وَرُبُّ، وَالْبَاءُ، وَالْكَافُ، وَاللَّامُ، وَحُرُوفُ الْقَسَمِ، وَهِيَ: الْوَأُو، وَالْبَاءُ، وَالتَّاءُ.

وَالْفِعْلُ يُعْرَفُ بِقَدْ، وَالسَّيْنِ وَسَوْفَ وَتَاءِ التَّائِيثِ السَّاكِنَةِ .
وَالْحَرْفُ مَا لَا يَصْلُحُ مَعَهُ دَلِيلُ الْإِسْمِ وَلَا دَلِيلُ الْفِعْلِ .

بَابُ الإِعْرَابِ

الإِعْرَابُ هُوَ: تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ لِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا.

وَأَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ: رَفْعٌ، وَنَصْبٌ، وَخَفْضٌ، وَجَزْمٌ، فَلِلْأَسْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعُ، وَالنَّصْبُ، وَالْخَفْضُ، وَلَا جَزْمَ فِيهَا، وَلِلْأَفْعَالِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعُ، وَالنَّصْبُ، وَالْجَزْمُ، وَلَا خَفْضَ فِيهَا.

بَابُ مَعْرِفَةِ عِلَامَاتِ الإِعْرَابِ

لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عِلَامَاتٍ: الضَّمَّةُ، وَالْوَاوُ، وَالْأَلِفُ، وَالنُّونُ.
فَأَمَّا الضَّمَّةُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ فِي الْإِسْمِ الْمَفْرَدِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ.

وَأَمَّا الْوَاوُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ: فِي جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ وَفِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَهِيَ: أَبُوكَ، وَأَخُوكَ، وَحَمُوكَ، وَفُوكَ، وَذُومَالٍ.

وَأَمَّا الْأَلِفُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي تَثْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ خَاصَّةً.

وَأَمَّا النُّونُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ تَثْنِيَةٍ، أَوْ ضَمِيرُ جَمْعٍ، أَوْ ضَمِيرُ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ.

وَلِلنَّصْبِ خَمْسُ عِلَامَاتٍ: الْفَتْحَةُ، وَالْأَلِفُ، وَالْكَسْرَةُ، وَالْيَاءُ، وَحَذْفُ النُّونِ.

فَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي الْإِسْمِ، الْمَفْرَدِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ، وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ.

وَأَمَّا الْأَلِفُ: فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، نَحْوَ «رَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ» وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَأَمَّا الْكَسْرَةُ: فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ.

وَأَمَّا الْيَاءُ: فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الثَّنِيَةِ وَالْجَمْعِ.

وَأَمَّا حَذْفُ النُّونِ فَيَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفَعُهَا بِثَبَاتِ النُّونِ.

الْكَسْرَةُ، وَالْيَاءُ، وَالْفَتْحَةُ.

وَلِلْخَفْضِ ثَلَاثُ عِلَامَاتٍ:

فَأَمَّا الْكَسْرَةُ: فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي الْإِسْمِ الْمَفْرَدِ الْمُنْصَرِفِ، وَجَمْعِ، التَّكْسِيرِ الْمُنْصَرِفِ، وَفِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ.

وَأَمَّا الْيَاءُ: فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَفِي الثَّنِيَةِ، وَالْجَمْعِ.

وَأَمَّا الْفَتْحَةُ: فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي الْإِسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ.

وَلِلْجَزْمِ عَلَامَتَانِ: السُّكُونُ، وَالْحَذْفُ.

فَأَمَّا السُّكُونُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ.

وَأَمَّا الْحَذْفُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ، وَفِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفَعُهَا بِثَبَاتِ النُّونِ.

فصل: الْمُعْرَبَاتِ

الْمُعْرَبَاتُ قِسْمَانِ: قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ، وَقِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ.

فَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ^(١): الْإِسْمُ الْمَقْرَدُ، وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ، وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ، وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْئًا.

(١) في بعض النسخ المطبوعة: «أشياء».

وَكُلُّهَا تُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ، وَتُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ، وَتُخَفَّضُ بِالْكَسْرِ، وَتُجْزَمُ
بِالسُّكُونِ.

وَخَرَجَ عَنِ ذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ: جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ يُنْصَبُ بِالْكَسْرِ،
وَالْأَسْمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ يُخَفَّضُ بِالْفَتْحَةِ، وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرُ
يُجْزَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ.

وَالَّذِي يُغَرَّبُ بِالْحُرُوفِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ: التَّثْنِيَّةُ، وَجَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ،
وَالْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ، وَالْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ، وَهِيَ: يَفْعَلَانِ، وَتَفْعَلَانِ،
وَيَفْعَلُونَ، وَتَفْعَلُونَ، وَتَفْعَلَيْنِ.

فَأَمَّا التَّثْنِيَّةُ: فَتُرْفَعُ بِالْأَلِفِ، وَتُنْصَبُ وَتُخَفَّضُ بِالْيَاءِ.

وَأَمَّا جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ: فَيُرْفَعُ بِالْوَاوِ، وَيُنْصَبُ وَيُخَفَّضُ بِالْيَاءِ.

وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ: فَتُرْفَعُ بِالْوَاوِ، وَتُنْصَبُ بِالْأَلِفِ، وَتُخَفَّضُ بِالْيَاءِ.

وَأَمَّا الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ: فَتُرْفَعُ بِالنُّونِ، وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ بِحَذْفِهَا.

بَابُ الْأَفْعَالِ

الْأَفْعَالُ ثَلَاثَةٌ: ماضٍ، وَمُضَارِعٌ، وَأَمْرٌ، نَحْوُ ضَرَبَ، وَيَضْرِبُ،
وَاضْرِبْ. فَاَلْمَاضِي: مَفْتُوحٌ الْآخِرُ أَبَدًا. وَالْأَمْرُ: مَجْزُومٌ أَبَدًا.

وَالْمُضَارِعُ: مَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى الزَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ الَّتِي يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ
«أَنْتِ» وَهُوَ مَرْفُوعٌ أَبَدًا، حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْ جَازِمٌ.

فَالنَّوَاصِبُ عَشْرَةٌ، وَهِيَ:

أَنْ، وَلَنْ، وَإِذَنْ، وَكَيْ، وَلَأَمْ كَيْ، وَلَأَمْ الْجُحُودِ، وَحَتَّى، وَالْجَوَابُ
بِالْفَاءِ وَالْوَاوِ، وَأَوْ.

وَالْجَوَازِمُ ثَمَانِيَّةٌ عَشْرٌ، وَهِيَ:

لَمْ، وَلَمَّا، وَالْمَ، وَلَمَّا، وَلَأَمْ الْأَمْرِ وَالذُّعَاءِ، وَ«لَا» فِي النَّهْيِ وَالذُّعَاءِ، وَإِنْ
وَمَا وَمَنْ وَمَهْمَا، وَإِذْ مَا، وَأَيُّ، وَمَتَى، وَأَيْنَ وَأَيَّانَ، وَأَنْتَى، وَحَيْثُمَا،
وَكَيْفَمَا، وَإِذَا فِي الشُّعْرِ خَاصَّةً.

بَابُ مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ

الْمَرْفُوعَاتُ سَبْعَةٌ، وَهِيَ:

الْفَاعِلُ، وَالْمَفْعُولُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، وَالْمُبْتَدَأُ، وَخَبَرُهُ، وَأَسْمُ «كَانَ»
وَأَخْوَاتِهَا، وَخَبَرُ «إِنَّ» وَأَخْوَاتِهَا، وَالتَّابِعُ لِلْمَرْفُوعِ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ:
النَّعْتُ، وَالْعَطْفُ، وَالتَّوَكِيدُ، وَالْبَدَلُ.

بَابُ الْفَاعِلِ

الْفَاعِلُ هُوَ: الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ.

وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: ظَاهِرٍ، وَمُضْمَرٍ.

فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ: قَامَ زَيْدٌ، وَيَقُومُ زَيْدٌ، وَقَامَ الزَّيْدَانِ، وَيَقُومُ
الزَّيْدَانِ، وَقَامَ الزَّيْدُونَ، وَيَقُومُ الزَّيْدُونَ، وَقَامَ الرِّجَالُ، وَيَقُومُ الرِّجَالُ،
وَقَامَتِ هِنْدٌ، وَقَامَتِ الْهِنْدُ، وَقَامَتِ الْهِنْدَانِ، وَتَقُومُ الْهِنْدَانِ، وَقَامَتِ
الْهِنْدَاتُ، وَتَقُومُ الْهِنْدَاتُ، وَقَامَتِ الْهُنُودُ، وَتَقُومُ الْهُنُودُ، وَقَامَ أَخُوكَ، وَيَقُومُ
أَخُوكَ، وَقَامَ غُلَامِي، وَيَقُومُ غُلَامِي، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ، نَحْوُ قَوْلِكَ: «ضَرَبْتُ، وَضَرَبْنَا، وَضَرَبْتَ،
وَضَرَبْتِ، وَضَرَبْتُمَا، وَضَرَبْتُمْ، وَضَرَبْتُنَّ، وَضَرَبَ، وَضَرَبْتَ، وَضَرَبَا،
وَضَرَبُوا، وَضَرَبْنَ».

بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

وَهُوَ: الْأِسْمُ، الْمَرْفُوعُ، الَّذِي لَمْ يُذَكَّرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ.

فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًّا: ضُمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ، وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا: ضُمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ.

وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: ظَاهِرٌ، وَمُضْمَرٌ؛ فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ «ضَرَبَ زَيْدٌ» وَ«يُضَرَّبُ زَيْدٌ» وَ«أَكْرَمَ عَمْرُو» وَ«يُكْرَمُ عَمْرُو». وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ، نَحْوُ قَوْلِكَ «ضَرَبْتُ وَضَرَبْنَا، وَضَرَبْتَ، وَضَرَبْتُمَا، وَضَرَبْتُمْ، وَضَرَبْتَنِي، وَضَرَبَ، وَضَرَبْتَ، وَضَرَبَا، وَضَرَبْتُمَا».

بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

الْمُبْتَدَأُ: هُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْعَارِي عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ.

وَالْخَبَرُ: هُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ، نَحْوُ قَوْلِكَ «زَيْدٌ قَائِمٌ» وَ«الزَّيْدَانِ قَائِمَانِ» وَ«الزَّيْدُونَ قَائِمُونَ».

وَالْمُبْتَدَأُ قِسْمَانِ: ظَاهِرٌ، وَمُضْمَرٌ.

فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ.

وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ، وَهِيَ:

أَنَا، وَنَحْنُ، وَأَنْتَ، وَأَنْتِ، وَأَنْتُمَا، وَأَنْتُمْ، وَأَنْتُنَّ، وَهُوَ، وَهِيَ، وَهُمَا، وَهُنَّ، وَهُنَّ، نَحْوَقَوْلِكَ «أَنَا قَائِمٌ» وَ«نَحْنُ قَائِمُونَ» وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَالْخَبَرُ قِسْمَانِ: مُفْرَدٌ؛ وَغَيْرُ مُفْرَدٍ.

فَالْمُفْرَدُ نَحْوُ «زَيْدٌ قَائِمٌ».

وَغَيْرُ الْمُفْرَدِ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: الْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ، وَالظَّرْفُ، وَالْفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ، وَالْمُبْتَدَأُ مَعَ خَبَرِهِ، نَحْوَقَوْلِكَ: «زَيْدٌ فِي الدَّارِ، وَزَيْدٌ عِنْدَكَ، وَزَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ، وَزَيْدٌ جَارِيَتُهُ ذَاهِبَةٌ».

بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ: كَانَ وَأَخَوَاتُهَا، وَإِنَّ وَأَخَوَاتُهَا، وَظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا.

فَأَمَّا كَانَ وَأَخَوَاتُهَا، فَإِنَّهَا تَرْفَعُ الْإِسْمَ، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ، وَهِيَ: كَانَ، وَأَمْسَى، وَأَصْبَحَ، وَأَضْحَى، وَظَلَّ، وَبَاتَ، وَصَارَ، وَلَيْسَ، وَمَا زَالَ، وَمَا انْفَكَّ، وَمَا فَتَى، وَمَا بَرَحَ، وَمَا دَامَ، وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا نَحْوُ: كَانَ، وَيَكُونُ، وَكُنْ، وَأَصْبَحَ وَيُصْبِحُ، وَأَضْحَى، تَقُولُ: «كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا، وَلَيْسَ عَمْرُو شَاخِصًا» وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَأَمَّا إِنْ وَأَخَوَاتُهَا فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْأِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ، وَهِيَ: إِنْ، وَأَنْ، وَلَكِنْ، وَكَأَنَّ، وَلَيْتَ، وَلَعَلَّ، تَقُولُ: إِنْ زَيْدًا قَائِمًا، وَلَيْتَ عَمْرًا شَاخِصًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ، وَمَعْنَى إِنْ وَأَنْ لِلتَّوَكِيدِ، وَلَكِنْ لِلإِسْتِدْرَاكِ، وَكَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ، وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّي، وَلَعَلَّ لِلتَّرَجِّي وَالتَّوَقُّعِ.

وَأَمَّا ظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ عَلَى أَنَّهَا مَفْعُولَانِ لَهَا، وَهِيَ: ظَنَنْتُ، وَحَسِبْتُ، وَخِلْتُ، وَزَعَمْتُ، وَرَأَيْتُ، وَعَلِمْتُ، وَوَجَدْتُ، وَاتَّخَذْتُ، وَجَعَلْتُ، وَسَمِعْتُ؛ تَقُولُ: ظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا، وَرَأَيْتُ عَمْرًا شَاخِصًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

بَابُ النَّعْتِ

النَّعْتُ: تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ، وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ، وَتَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ؛ تَقُولُ: قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ الْعَاقِلِ.

وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةُ أَشْيَاءَ: الْأِسْمُ الْمُضْمَرُّ نَحْوُ: أَنَا وَأَنْتَ، وَالْإِسْمُ الْعَلَمُ نَحْوُ: زَيْدٌ وَمَكَّةُ، وَالْإِسْمُ الْمُبْهَمُ نَحْوُ: هَذَا، وَهَذِهِ، وَهَؤُلَاءِ، وَالْإِسْمُ الَّذِي فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ نَحْوُ: الرَّجُلُ وَالْغُلَامُ، وَمَا أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ.

وَالنَّكِرَةُ: كُلُّ اسْمٍ شَائِعٍ فِي جَنْسِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ، وَتَقْرِيبُهُ كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ الْأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ، نَحْوُ الرَّجُلِ وَالْفَرَسِ.

بَابُ الْعَطْفِ

وَحُرُوفُ الْعَطْفِ عَشْرَةٌ، وَهِيَ:

الْوَاوُ، وَالْفَاءُ، وَثُمَّ، وَأُو، وَأَمْ، وَإِمَّا، وَبَلْ، وَلَا، وَلَكِنْ، وَحَتَّى فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ .

فَإِنْ عَطَفْتَ عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعْتَ^(١)، أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نُصِبْتَ، أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ خَفَضْتَ، أَوْ عَلَى مُجْزُومٍ جَزَمْتَ، تَقُولُ: «قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرُو، وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍ، وَزَيْدٌ لَمْ يَقُمْ وَلَمْ يَقْعُدْ».

بَابُ التَّوَكِيدِ

التَّوَكِيدُ: «تَابِعٌ لِلْمُؤَكِّدِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَعْرِيفِهِ».

وَيَكُونُ بِالْفَاظِ مَعْلُومَةً، وَهِيَ: النَّفْسُ، وَالْعَيْنُ، وَكُلٌّ، وَاجْمَعُ، وَتَوَابِعُ اجْمَعُ، وَهِيَ: أَكْتَعُ، وَأَبْتَعُ، وَأَبْصَعُ، تَقُولُ: قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ، وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ، وَمَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ.

(١) في بعض النسخ المطبوعة: «فإن عطف بها على مرفوع رفعت...».

[بَابُ الْبَدَلِ]

إِذَا أُبْدِلَ اسْمٌ مِنْ اسْمٍ أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ تَبَعَهُ فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ.

وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ ^(١):

بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ، وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ، وَبَدَلُ الْإِسْتِمَالِ، وَبَدَلُ الْغَلَطِ، نَحْوُ قَوْلِكَ: «قَامَ زَيْدٌ أَخُوكَ، وَأَكَلْتُ الرُّغِيفَ ثُلْثَهُ، وَنَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْفَرَسَ»، أَرَدْتُ أَنْ تَقُولَ: رَأَيْتُ الْفَرَسَ فَغَلِطْتُ فَأَبَدَلْتُ زَيْدًا مِنْهُ.

[بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ]

الْمَنْصُوبَاتُ خَمْسَةٌ عَشْرَ، وَهِيَ: الْمَفْعُولُ بِهِ، وَالْمَصْدَرُ، وَظَرْفُ الزَّمَانِ وَظَرْفُ الْمَكَانِ، وَالْحَالُ، وَالتَّمْيِيزُ، وَالْمُسْتَثْنَى، وَاسْمُ لَا، وَالْمُنَادَى، وَالْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ، وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ، وَخَبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا، وَاسْمُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا. وَالتَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: النَّعْتُ، وَالْعَطْفُ وَالتَّوَكِيدُ، وَالْبَدَلُ.

(١) فِي بَعْضِ النُّسخِ الْمَطْبُوعَةِ: «وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ».

بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ

وَهُوَ: الْإِسْمُ، الْمَنْصُوبُ، الَّذِي يَقَعُ بِهِ الْفِعْلُ، نَحْوُ: ضَرَبْتُ زَيْدًا، وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ.

وَهُوَ قِسْمَانِ: ظَاهِرٌ، وَمُضْمَرٌ

فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ

وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ: مُتَّصِلٌ، وَمُنْفَصِلٌ.

فَالْمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَرَ، وَهِيَ: ضَرَبَنِي، وَضَرَبْنَا، وَضَرَبَكَ، وَضَرَبَكِ، وَضَرَبْتُكَمَا، وَضَرَبْتُكُمَا، وَضَرَبْتُكُمْ، وَضَرَبْتُكُنَّ، وَضَرَبْتُهُ، وَضَرَبْتَهَا، وَضَرَبْتُهُمَا، وَضَرَبْتَهُنَّ.

وَالْمُنْفَصِلُ اثْنَا عَشَرَ، وَهِيَ: إِيَّايَ، وَإِيَّانَا، وَإِيَّاكَ، وَإِيَّاكِ، وَإِيَّاكُمَا، وَإِيَّاكُمَا، وَإِيَّاكُمْ، وَإِيَّاكُنَّ، وَإِيَّاهُ، وَإِيَّاهَا، وَإِيَّاهُمَا، وَإِيَّاهُنَّ.

بَابُ الْمَصْدَرِ

الْمَصْدَرُ هُوَ: الْإِسْمُ، الْمَنْصُوبُ، الَّذِي يَجِيءُ ثَالِثًا فِي تَصْرِيْفِ الْفِعْلِ،
نَحْوُ: ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا.
وَهُوَ قِسْمَانِ: لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِيٌّ، نَحْوُ:
قَتَلْتُهُ قَتْلًا.

وَأِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ، نَحْوُ: جَلَسْتُ قُعُودًا،
وَقُمْتُ وَقُوفًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

بَابُ ظَرْفِ الزَّمَانِ

وَوَظَرْفِ الْمَكَانِ

ظَرْفُ الزَّمَانِ هُوَ: اسْمُ الزَّمَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ «فِي» نَحْوُ الْيَوْمِ،
وَاللَّيْلَةِ، وَغُدُوَّةٍ، وَبُكْرَةٍ، وَسَحَرًا، وَغَدًا، وَعَتَمَةً، وَصَبَاحًا، وَمَسَاءً،
وَأَبَدًا، وَأَمَدًا، وَحِينًا. وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَوَظَرْفُ الْمَكَانِ هُوَ: اسْمُ الْمَكَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ «فِي» نَحْوُ: أَمَامَ،
وَخَلْفَ، وَقُدَّامَ، وَوَرَاءَ، وَفَوْقَ، وَتَحْتَ، وَعِنْدَ، وَمَعَ وَإِلَاءَ، وَحِذَاءَ،
وَتِلْقَاءَ، وَثَمَّ وَهَنَا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

بَابُ الْحَالِ

الْحَالُ هُوَ: الْإِسْمُ، الْمَنْصُوبُ، الْمَفْسَرُ لِمَا أَنْبَهَمَ مِنَ الْهَيْئَاتِ، نَحْوُ
 قَوْلِكَ: «جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا» وَ«رَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرَجًا» وَ«لَقِيتُ عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبًا»
 وَمَا أَشَبَّهُ ذَلِكَ.

وَلَا يَكُونُ الْحَالُ إِلَّا نَكْرَةً، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ، وَلَا يَكُونُ
 صَاحِبُهَا إِلَّا مَعْرِفَةً.

بَابُ التَّمْيِيزِ

التَّمْيِيزُ هُوَ: الْإِسْمُ، الْمَنْصُوبُ، الْمَفْسَرُ لِمَا أَنْبَهَمَ مِنَ الذُّوَاتِ، نَحْوُ
 قَوْلِكَ: «تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا»، وَ«تَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا» وَ«طَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا» وَ
 «اشْتَرَيْتُ عَشْرِينَ غَلَامًا» وَ«مَلَكَتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً» وَ«زَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبًا» وَ
 «أَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهًا».

وَلَا يَكُونُ إِلَّا نَكْرَةً، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ.

بَابُ الاستثناء

وَحُرُوفُ الإِسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ، وَهِيَ: إِلَّا، وَغَيْرُ، وَسِوَى، وَسُوَى، وَسِوَاءٌ، وَخَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَا.

فَالْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا يُنْصَبُ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَامًا مُوجِبًا، نَحْوُ: «قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا» وَ «خَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرًا» وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ مَنْفِيًّا تَامًا جَازَ فِيهِ الْبَدَلُ وَالنَّصْبُ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ، نَحْوُ: «مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدٌ» وَ «إِلَّا زَيْدًا» وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا كَانَ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ، نَحْوُ: «مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ» وَ «مَا ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا» وَ «مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ».

وَالْمُسْتَثْنَى بِغَيْرِ، وَسِوَى، وَسُوَى، وَسِوَاءٍ، مَجْرُورٌ لَا غَيْرُ.

وَالْمُسْتَثْنَى بِخَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَا، يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ، نَحْوُ: «قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا، وَزَيْدٍ» وَ «عَدَا عَمْرًا وَعَمْرٍ» وَ «حَاشَا بَكْرًا وَبَكْرٍ».

بَابُ لَا

إِعْلَمُ أَنَّ «لَا» تَنْصِبُ النِّكَرَاتِ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ إِذَا بَاشَرَتِ النِّكَرَةَ وَلَمْ تَتَكَرَّرْ
«لَا» نَحْوُ: «لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ».

فَإِنْ لَمْ تَبَاشِرْهَا وَجَبَ الرُّفْعُ وَوَجَبَ تَكَرُّارُ «لَا» نَحْوُ: «لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ
وَلَا امْرَأَةٌ».

فَإِنْ تَكَرَّرَتْ «لَا» جَازَ إِعْمَالُهَا وَإِلْغَاؤُهَا، فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: «لَا رَجُلٌ فِي
الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ» وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ «لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ».

بَابُ الْمَنَادَى

الْمَنَادَى خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ: الْمُفْرَدُ الْعَلَمُ، وَالنِّكَرَةُ الْمُقْصُودَةُ، وَالنِّكَرَةُ غَيْرُ
الْمُقْصُودَةِ، وَالْمُضَافُ، وَالشَّبِيهُ بِالْمُضَافِ.

فَأَمَّا الْمُفْرَدُ الْعَلَمُ وَالنِّكَرَةُ الْمُقْصُودَةُ فَيُبْنِيَانِ عَلَى الضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ، نَحْوُ
«يَا زَيْدٌ» وَ«يَا رَجُلٌ».

وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لَا غَيْرُ.

بَابُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ

وَهُوَ: الْإِسْمُ، الْمَنْصُوبُ، الَّذِي يُذَكَّرُ بَيَانًا لِسَبَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ، نَحْوُ قَوْلِكَ «قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا لِعَمْرٍو» وَ«قَصَدْتُكَ ابْتِغَاءَ مَعْرِفِكَ».

بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ

وَهُوَ: الْإِسْمُ، الْمَنْصُوبُ، الَّذِي يُذَكَّرُ لِبَيَانِ مَنْ فَعَلَ مَعَهُ الْفِعْلُ، نَحْوُ قَوْلِكَ: «جَاءَ الْأَمِيرُ وَالْجَيْشُ» وَ«اسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشْبَةُ».

وَأَمَّا خَبَرُ «كَانَ» وَأَخَوَاتِهَا، وَاسْمُ «إِنَّ» وَأَخَوَاتِهَا، فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا فِي الْمَرْفُوعَاتِ، وَكَذَلِكَ التَّوَابِعُ؛ فَقَدْ تَقَدَّمَتْ هُنَاكَ.

بَابُ الْمَخْفُوضَاتِ مِنَ الْأَسْمَاءِ

الْمَخْفُوضَاتُ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٌ^(١): مَخْفُوضٌ بِالْحَرْفِ، وَمَخْفُوضٌ بِالِإِضَافَةِ، وَتَابِعٌ لِلْمَخْفُوضِ.

(١) فِي نَسْخَةِ مَطْبُوعَةٍ: «أَقْسَامٌ».

فَأَمَّا الْمَخْفُوضُ بِالْحَرْفِ فَهُوَ: مَا يُخَفِّضُ بِمِنْ، وَإِلَى، وَعَنْ، وَعَلَى،
وَفِي، وَرُبَّ، وَالْبَاءِ، وَالْكَافِ، وَاللَّامِ، وَبِحُرُوفِ الْقَسَمِ، وَهِيَ: الْوَاوُ،
وَالْبَاءُ، وَالتَّاءُ، وَيَوَاوِرُبَّ، وَيَمُدُّ، وَمُنْدُ.

وَأَمَّا مَا يُخَفِّضُ بِالْإِضَافَةِ، فَنَحْوُ قَوْلِكَ: «غُلَامُ زَيْدٍ» وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ:
مَا يُقَدَّرُ بِاللَّامِ، وَمَا يُقَدَّرُ بِمِنْ؛ فَالَّذِي يُقَدَّرُ بِاللَّامِ نَحْوُ «غُلَامُ زَيْدٍ»
وَالَّذِي يُقَدَّرُ بِمِنْ، نَحْوُ «ثَوْبُ خَزٍّ» وَ«بَابُ سَاجٍ» وَ«خَاتَمُ حَدِيدٍ».

*** تم بحمد الله ***

* * * *

(٢)

ملحة الأعراب

تأليف

أبي محمد القاسم بن علي الحريري البصري

— رحمه الله —

بسم الله الرحمن الرحيم

[مقدمة الناظم:]

أَقُولُ مِنْ بَعْدِ افْتِتَاحِ الْقَوْلِ
فَأَفْضَلُ السَّلَامِ
وَالَهُ الْأَطْهَارِ خَيْرِ آلِ
يَا سَائِلِي عَنِ الْكَلَامِ الْمُتَنَزِّهِ
اسْمِعْ هُدَيْتَ الرُّشْدَ مَا أَقُولُ

٥

[١ - باب الكلام:]

حَدُّ الْكَلَامِ مَا أَفَادَ الْمُسْتَمِعُ
وَنَوْعُهُ الَّذِي عَلَيْهِ يُبْنَى

[٢ - باب الاسم:]

فَالِاسْمُ مَا يَدْخُلُهُ مِنْ وَائِلٍ
مِثَالُهُ: زَيْدٌ وَخَيْلٌ وَغَنَمٌ

[٣ - باب الفعل:]

وَالْفِعْلُ مَا يَدْخُلُ قَدْ وَالسَّيْنُ
أَوْ لِحَقَّتْهُ تَاءٌ مِنْ يُحَدِّثُ
أَوْ كَانَ أَمْرًا ذَا اشْقَاقٍ نَحْوُ: قُلْ

١٠

بِحَمْدِ ذِي الطُّوْلِ شَدِيدِ الْحَوْلِ
عَلَى النَّبِيِّ سَيِّدِ الْأَنَامِ
فَافْهَمْ كَلَامِي وَاسْتَمِعْ مَقَالِي
حَدًّا وَنَوْعًا وَإِلَى كَمْ يَنْقَسِمُ
وَافْهَمْهُمْ فَهُمْ مَنْ لَهُ مَعْقُولٌ

نَحْوُ: سَعَى زَيْدٌ وَعَمَرُو مُتَّبِعٌ
اسْمٌ وَفَعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ مَعْنَى

أَوْ كَانَ مَجْرُورًا بِحَتَّى وَعَلَى
وَذَا وَأَنْتَ وَالَّذِي وَمَنْ وَكَمْ

عَلَيْهِ مِثْلُ: بَانَ أَوْ يَبِينُ
كَقَوْلِهِمْ فِي لَيْسَ: لَسْتُ أَنْفُتُ
وَمِثْلُهُ: ادْخُلْ وَانْبَسِطْ وَاشْرَبْ وَكُلْ

[٤ - باب الحرف:]

وَالْحَرْفُ مَا لَيْسَتْ لَهُ عَلَامَةٌ
مِثَالُهُ: حَتَّى وَلَا وَثُمَّ
فَقِسْ عَلَى قَوْلِي تَكُنْ عَلَامَةٌ
وَهَلْ وَبَلْ وَلَوْ وَلَمْ وَلَمَّا

[٥ - باب النكرة والمعرفة:]

١٥ وَالاسْمُ ضَرْبَانِ: فَضَرْبُ نَكْرَةٍ
فَكُلُّ مَا رُبَّ عَلَيْهِ تَدْخُلُ
نَحْوُ: غَلَامٍ وَكِتَابٍ وَطَبَقٍ
وَمَا عَدَا ذَلِكَ فَهُوَ مَعْرُفَةٌ
مِثَالُهُ: الدَّارُ وَزَيْدٌ وَأَنَا
٢٠ وَالْأَلَّةُ التَّعْرِيفُ أَلْ فَمَنْ يُرَدُّ
وَقَالَ قَوْمٌ: إِنَّهَا اللَّامُ فَقَطُّ
وَالْآخَرُ الْمَعْرُفَةُ الْمُشْتَهَرَةُ
فَإِنَّهُ مُنْكَرٌ يَا رَجُلُ
كَقَوْلِهِمْ: رَبِّ غَلَامٍ لِي أَبْنَى
لَا يَمْتَرِي فِيهِ الصَّحِيحُ الْمَعْرُفَةُ
وَذَا وَتِلْكَ وَالَّذِي وَذُو الْغِنَا
تَعْرِيفَ كَبِدٍ مُبْهِمٍ قَالَ الْكَبْدُ
إِذْ أَلْفُ الْوَصْلِ مَتَى تُدْرَجُ سَقَطُ

[٦ - باب قسمة الأفعال:]

وَأِنْ أَرَدْتَ قِسْمَةَ الْأَفْعَالِ
فَهِيَ ثَلَاثُ مَالِهِنَّ رَابِعٌ:
فَكُلُّ مَا يَصْلُحُ فِيهِ أَمْسٍ
وَحُكْمُهُ فَتَحُ الْآخِرِ مِنْهُ
٢٥ وَالْأَمْرُ مَبْنَى عَلَى السُّكُونِ
وَأِنْ تَلَاهُ أَلْفٌ وَلَامٌ
وَأِنْ أَمَرْتَ مِنْ سَعَى وَمِنْ غَدَا
لِيَنْجَلِيَ عَنْكَ صَدَا الْإِشْكَالِ
مَاضٍ وَفَعْلُ الْأَمْرِ وَالْمَضَارِعُ
فَإِنَّهُ مَاضٍ بِغَيْرِ لَبْسٍ
كَقَوْلِهِمْ: سَارَ وَبَانَ عَنْهُ
مِثَالُهُ: احْذَرِ صَفْقَةَ الْمَغْبُونِ
فَاكْسِرْ وَقُلْ: لِيَقُمْ الْغَلَامُ
فَاسْقِطِ الْحَرْفَ الْآخِرَ أَبَدًا

وَاسَعَ إِلَى الْخَيْرَاتِ لَقِيَتِ الرَّشْدُ
فَأَخَذَ عَلَى ذَلِكَ فِيمَا اسْتَبْهَمَا
وَمَنْ أَجَادَ أَجَدَ الْجَوَابَا
فَقُلْ لَهَا: خَافِي رَجَالَ الْعَبْثِ

تَقُولُ: يَازِيدُ اغْدُ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ
وَهَكَذَا قَوْلَكَ فِي أَرْمٍ مِنْ رَمَى ٣٠
وَالْأَمْرُ مِنْ خَافَ خَفِ الْعَقَابَا
وَإِنْ يَكُنْ أَمْرَكَ لِلْمُؤَنَّتِ
[٧- باب الفعل المضارع]

أَوْ نُونِ جَمْعٍ مُخْبِرٍ أَوْ يَاءٍ
فَإِنَّهُ الْمُضَارِعُ الْمُسْتَعْلَى
سِوَاهُ وَالتَّمْثِيلُ فِيهِ: يَضْرِبُ
مُسَمِّيَاتُ أَحْرَفُ الْمُضَارِعَةِ
فَاسْمَعْ وَعِ الْقَوْلَ كَمَا وَعَيْتُ
مِثْلُ: يُجِيبُ مِنْ أَجَابَ الدَّاعِي
وَلَا تُبْلُ أَخَفَّ وَزناً أَمْ رَجَحُ
وَيَسْتَجِيشُ تَارَةً وَيَلْتَجِي

وَإِنْ وَجَدْتَ هَمْزَةً أَوْ تَاءَ
قَدْ أَحَقَّتْ أَوَّلَ كُلِّ فِعْلٍ
وَلَيْسَ فِي الْأَفْعَالِ فِعْلٌ يُعْرَبُ ٣٥
وَالْأَحْرَفُ الْأَرْبَعَةُ الْمُتَابِعَةُ
وَسِمَاطُهَا الْحَاوِي لَهَا: نَأَيْتُ
وَضَمُّهَا مِنْ أَصْلِهَا الرُّبَاعِي
وَمَا سِوَاهُ فَهِيَ مِنْهُ تَفْتَحُ
مِثَالُهُ: يَذْهَبُ زَيْدٌ وَيَجِي

لِتَقْتَفِي فِي نَطْقِكَ الصُّوَابَا
وَالنَّصْبِ وَالْجَزْمِ جَمِيعاً يَجْرِي
قَدْ دَخَلَ فِي الْأَسْمِ وَالْمُضَارِعِ
وَالْجَزْمِ بِالْفِعْلِ بَلَا امْتِرَاءِ

[٨- باب الإعراب]
وَإِنْ تُرِدْ أَنْ تَعْرِفَ الْإِعْرَابَا
فَإِنَّهُ بِالرَّفْعِ ثُمَّ الْجَرِّ
فَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ بِلَا مُمَانِعِ
وَالْجَرُّ يَسْتَأْثَرُ بِالْأَسْمَاءِ

٤٥ فَالرَّفْعُ ضَمٌّ آخِرِ الحُرُوفِ والنَّصْبُ بِالْفَتْحِ بِلَا وَقُوفٍ
والجَرُّ بِالْكَسْرِ لِلتَّبْيِينِ والجَزْمُ فِي السَّالِمِ بِالتَّسْكِينِ

[٩ - إعراب الاسم المفرد المنصرف:]

ونَوْنُ الاسمِ الْفَرِيدِ المنصرفُ إذا درجتَ قائلاً ولمْ تقفْ
وَقَفَّ عَلَى المنصوبِ مِنْهُ بِالْأَلْفِ كمثلِ مَا تَكْتُبُهُ لَا يَخْتَلِفُ
تَقُولُ: عمرو قد أَضَافَ زَيْدًا وَخَالِدٌ صَادَ الغَدَاةَ صَيْدًا
وَتُسْقَطُ التَّنْوِينُ إِنْ أَضَفْتَهُ أَوْ إِنْ تَكُنْ بِاللَّامِ قد عَرَفْتَهُ
٥٠ مِثَالُهُ: جَاءَ غُلَامٌ الْوَالِي وَأَقْبَلَ الْغُلَامُ كَالْغَزَالِ

[١٠ - فصل: الأسماء الستة المعتلة المضافة:]

وَسِتَّةٌ تَرْفَعُهَا بِالْوَاوِ فِي قَوْلِ كُلِّ عَالِمٍ وَرَاوِي
وَالنَّصْبُ فِيهَا يَا أُخِيَّ بِالْأَلِفِ وَجَرُّهَا بِالْيَاءِ فَاعْرِفْ وَاعْتَرَفْ
وَهِيَ: أَخُوكَ وَأَبُو عَمْرَانَا وَذُو وَفُوكَ وَحَمُو عُثْمَانَ
٥٥ ثُمَّ هُنُوكَ سَادِسُ الْأَسْمَاءِ فَاحْفَظْ مَقَالِي حَفَظَ ذِي الذِّكَاءِ

[١١ - باب حُرُوفِ الْعَلَّة:]

وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ جَمِيعاً وَالْأَلِفُ هُنَّ حُرُوفُ الْإِعْتِلَالِ الْمُكْتَنَفِ

[١٢ - إعراب الاسم المنقوص:]

وَالْيَاءُ فِي الْقَاضِي وَفِي الْمُسْتَشْرِي سَاكِنَةٌ فِي رَفْعِهَا وَالْجَرُّ
وَتَفْتَحُ الْيَاءُ إِذَا مَا نُصِبَا نَحْوُ: لَقِيتُ الْقَاضِيَّ الْمَهْذَبَا
وَنَوْنُ الْمُتَكَّرِ الْمُنْقُوصَا فِي رَفْعِهِ وَجَرُّهُ خُصُوصَا

٦٠ تقول: هذا مُشْتَرٍ مُخَادِعٌ وافزع إلى حَامٍ حمَاهُ مانِعٌ
وهكذا تفعل في ياءِ الشَّجِي وكُل ياءٍ بَعْدَ مكسورٍ تجي
هذا إذا ما وردت مُخَفَّفَةٌ فافهمه عَنِّي فَهَمَّ صَافِي المَعْرِفَةُ

[١٣ - إعراب الاسم المقصور:]

وَلَيْسَ لِلْإِعْرَابِ فِيهَا قَدْ قُصِرَ مَنَ الْأَسَامِي أَثَرٌ إِذَا ذُكِرَ
مِثْلُهُ يَحْيَى وَمُوسَى وَالْعَصَا أَوْ كَحَيًّا أَوْ كَرَحَى أَوْ كَحَصَى
٦٥ فهذه آخرها لَا يَخْتَلِفُ عَلَى تَصَارِيفِ الْكَلَامِ الْمُؤْتَلَفِ

[١٤ - إعراب المثنى:]

وَرَفَعُ مَا ثَنِيَّتُهُ بِالْأَلْفِ كَقَوْلِكَ الزَّيْدَانِ كَانَا مَأْلَفِي
وَنَصْبُهُ وَجَرُّهُ بِالْيَاءِ بغيرِ إِشْكَالٍ وَلَا مَرَاءٍ
تَقُولُ زَيْدٌ لَأَبْسُ بُرْدَيْنِ وَخَالِدٌ مُنْطَلِقُ الْيَدَيْنِ
وَتُلْحَقُ النُّونُ بِمَا قَدْ ثَنِيَ مِنَ الْمَفَارِيدِ لَجَبْرِ الْوَهْنِ

[١٥ - إعراب جمع المذكر السالم]

٧٠ وَكُلُّ جَمْعٍ صَحَّ فِيهِ وَاحِدُهُ ثُمَّ أَتَى بَعْدَ التَّنَاهِي زَائِدُهُ
فَرَفَعُهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ تَبِعَ مِثْلُ: شَجَانِي الْخَاطِبُونَ فِي الْجُمُعِ
وَنَصْبُهُ وَجَرُّهُ بِالْيَاءِ عِنْدَ جَمِيعِ الْعَرَبِ الْعَرَبَاءِ
تَقُولُ: حَيِّ النَّازِلِينَ فِي مَنَى وَسَلَّ عَنِ الزَّيْدِينَ هَلْ كَانُوا هُنَا
وَنُونُهُ مَفْتُوحَةٌ إِذْ تُذَكَّرُ وَالنُّونُ فِي كُلِّ مِثْنَى تُكْسَرُ
٧٥ وَتَسْقُطُ النُّونَانِ فِي الْإِضَافَةِ نَحْوُ: رَأَيْتُ سَاكِنِي الرِّصَافَةِ

وَقَدْ لَقِيتُ صَاحِبِي أَخِينَا فَاعْلَمَهُ فِي حَذْفِهِمَا يَقِينَا

[١٦ - إعرابُ جمعِ المؤنثِ السالم:]

وَكُلُّ جَمْعٍ فِيهِ تَاءٌ زَائِدَةٌ فَارْفَعُهُ بِالضَّمِّ كَرَفَعَ حَامِدَةً
وَنَصَبُهُ وَجَرُّهُ بِالْكَسْرِ نَحْوُ: كَفَيْتُ الْمُسْلِمَاتِ شَرِي

[١٧ - إعراب جمع التكرير:]

وَكُلُّ مَا كُسِّرَ فِي الْجُمُوعِ كَالْأَسَدِ وَالْأَيَّاتِ وَالرُّبُوعِ
فَاسْمُ مَقَالِي وَأَتَّبِعْ صَوَابِي فَهُوَ نَظِيرُ الْفَرْدِ فِي الْإِعْرَابِ

[١٨ - باب حروف الجر:]

وَالْجُرِّ فِي الْأَسْمِ الصَّحِيحِ الْمُنْصَرَفِ بِأَحْرَفٍ هُنَّ إِذَا مَا قِيلَ صَفٌّ
مِنْ وَإِلَى وَفِي وَحَتَّى وَعَلَى وَعَنْ وَمُنْذُ ثُمَّ حَاشَا وَخَلَا
وَاللَّامُ فَاحْفَظْهَا تَكُنْ رَشِيدًا وَالْبَاءُ وَالْكَافُ إِذَا مَا زِيدَا
وَرُبُّ أَيْضًا ثُمَّ مُذْ فِيمَا حَصَرَ مِنَ الزَّمَانِ دُونَ مَامْنَهُ غَبَرَ

وَرُبُّ عَبْدٍ كَيْسٍ مَرٌّ بَنَّا وَقَوْلُ: مَا رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمَنَا
وَرُبُّ تَأْتِي أَبَدًا مُصَدَّرَةٌ وَلَا يَلِيهَا الْأَسْمُ إِلَّا نَكْرَةً
وَتَارَةً تُضْمَرُ بَعْدَ الْوَاوِ كَقَوْلِهِمْ: وَرَاكِبٍ بِجَاوِي

[١٩ - حروف القسم:]

ثُمَّ تَجْرُ الْأَسْمَ بَاءَ الْقِسْمِ وَوَاوُهُ وَالتَّاءُ أَيْضًا فَاعْلَمْ
لَكِنْ تَخْصُصُ التَّاءُ بِاسْمِ اللَّهِ إِذَا تَعَجَّبْتَ بَلَا اشْتَبَاهِ

[٢٠ - باب الإضافة:]

٩٠ وَقَدْ يُجْرُ الاسمُ بالإضافة

فتارة تأتي بمعنى اللام

وتارة تأتي بمعنى من إذا

وفي المضاف ما يجرُ أبداً

ومنه سبحان وذو ومثل

٩٥ ثم الجهات الست فوق وورا

وهكذا غير وبعض وسوى

[٢١ - كم الخبرية:]

واجرر بكم ما كنت عنه مُخبراً

تقول: كم مال أفادته يدي

[٢٢ - باب المبتدأ والخبر:]

وإن فتحت النطق باسم مبتدأ

١٠٠ تقول: من ذلك زيد عاقل

ولاً يحوّل حكمه متى دخل

[٢٣ - فصل تقديم الخبر:]

وقدّم الأخبار إذ تستفهم

ومثله: كيف المريض المدنف

وإن يكن بعض الظروف الخبراً

كقولهم: دارُ أبي قحافه

نحو أتى: عبدُ أبي تمام

قلت: منا زيت فقس ذاك وذاً

مثل: لدن زيد وإن شئت لدى

ومع وعند وأولو وكل

ويمنة وعكسها بلا مراً

في كلم شتى رواها من روى

معظماً لقدره مُكبّراً

وكم إماء ملكت وأعبد

فارفعه والأخبار عنه أبداً

والصلح خير والأمر عادلاً

لكن على جملته وهل وبلى

كقولهم: أين الكريم المنعم

وأيتها الغادي متى المنصرف؟

فأوله النصب ودع عنك المرا

١٠٥ تقول: زيدٌ خلفَ عمروٍ قعداً
وإن تقل: أينَ الأميرِ جالسٌ
فجالسٌ ومائِسٌ قد رُفعا
[٢٤ - الاشتغال:]

وهكذا إن قلت: زيدٌ لُمتهُ
فالرفعُ فيه جائزٌ والنصبُ
[٢٥ - بابُ الفاعل:]

١١٠ وكُلُّ ما جاءَ من الأسماءِ
فأرفعه إذ تُعربُ فهو الفاعلُ
عقِبَ فعلٍ سالمٍ البناءِ
نحو: جرى الماءُ وجارَ العادلُ

[٢٦ - فصلُ إفرادِ الفعلِ معِ الفاعلِ وتذكيره وتأنثه:]

وَوَحِدِ الفعلُ معِ الجماعةِ
وإن تشأْ فزدْ عليه التَّاءَ
وتلحقْ التَّاءَ على التحقيقِ
١١٥ كقولهم: جاءتْ سعادُ ضاحِكَةً
وتكسرُ التَّاءَ بلاَ محالهُ
كقولهم: سارَ الرجالُ السَّاعَةَ
نحو: اشتكتْ عُرَاتُنَا الشَّتَاءَ
بِكُلِّ ما تأنثُهُ حقيقي
وانطلقتْ ناقةُ هندٍ راتِكهُ
في مثلٍ: قَدْ أَقْبَلَتِ الْغَزَالُهُ

[٢٧ - بابُ ما لَمْ يُسَمَّ فاعلُهُ]

واقضِ قضاءً لا يردُّ قائِلُهُ
مِنْ بعدِ ضمِّ أولِ الأفعالِ
وإن يكنْ ثانيُ الثلاثي ألفَ
بالرَّفعِ فيما لم يُسَمَّ فاعلُهُ
كقولهم يُكْتَبُ عهدُ الوالىِ
فاكسره حينَ تبتدى ولا تقفْ

١٢٠ تقول: بيع الثوب والغلام وکیل زيت الشام والطعام

[٢٨- باب المفعول به:]

والنصب للمفعول حكم وجبا
وربما أخر عنه الفاعل
وإن تقل: كلم موسى يعلى
فقدّم الفاعل فهو أولى

[٢٩- باب ظن وأخواتها:]

١٢٥ وكل فعل متعدّ ينصب
لكن فعل الشك واليقين
تقول: قد خلت الهلال لائحاً
وما أظنّ عامراً رفيقاً
وهكذا تصنع في علمت
مفعوله مثل: سقى ويشرب
ينصب مفعولين في التلقين
وقد وجدت المستشار ناصحاً
ولا أرى لي خالداً صديقاً
وفي حسبت ثم في زعمت

[٣٠- باب عمل اسم الفاعل المنون:]

١٣٠ وإن ذكرت فاعلاً منوناً
فأرفع به في لازم الأفعال
تقول: زيد مشتري أبوه
وقل: سعيد مكرم عثماناً
فهو كما لو كان فعلاً بيناً
وانصب إذا عدى بكل حال
بالرفع مثل: يشتري أخوه
بالنصب مثل: يكرم الضيفاناً

[٣١- باب النصب على المصدرية:]

والمصدر الأصل وأي أصل
وأوجب له النحاة النصب
ومنه يا صاح اشتقاق الفعل
في قولهم: ضربت زيدا ضرباً

١٣٥ وَقَدْ أُقِيمَ الوصفُ والآلاتُ

نحو: ضربت العبدَ سوطاً فهربَ

وَأجلدُهُ في الخمرِ أربعينَ جلدهُ

وَرَبِّمَا أَضْمَرَ فعلُ المصدرِ

ومثله: سقياً له ورعياً

١٤٠ وَمَنهُ: قد جاء الأميرُ ركضاً

[٣٢- بابُ المفعولِ لَهُ:]

وإن جرى نطقك في المفعولِ لَهُ

وهو لعمرى مصدرٌ في نفسه

وغالبُ الأحوالِ أن تراه

تقول: قد زُرْتُكَ خوفَ الشرِّ

[٣٣- بابُ المفعولِ مَعَهُ:]

١٤٥ وإن أقمتَ الواوَ في الكلامِ

تقول: جاء البردُ والجبابا

وما صَنَعْتَ يَافَتَى وسُعْدَى

[٣٤- بابُ الحالِ والتمييزِ:]

والحالُ والتمييزُ منصوبانِ

ثم كِلَا النوعينِ جاءَ فضلهُ

مَقَامَهُ والعددُ الأثباتُ

واضربُ أشدَّ الضربِ من يغشى الربَّ

واحبسُهُ مثلَ حبسِ زيدٍ عبدهُ

كقولهم: سمعاً وطوعاً فاخبرِ

وإن تشأْ جدعاً لَهُ وكَيَّا

واشتمَل الصَّماءِ إذ تَوْضَا

فانصبهُ بالفعلِ الذي قد فعلهُ

لكنَّ جنسَ الفعلِ غيرُ جنسِهِ

جواب: لم فعلتَ مَا تهوَاهُ

وغصتُ في البحرِ ابتغاءَ الدرِّ

مُقَامَ مَعٍ فانصبْ بلا ملامٍ

واستوتِ الميَاهُ والأخشابَا

فَقِسْ عَلَى هذا تَصَادِفُ رُشْدَا

عَلَى اختلافِ الوضعِ والمباني

مُنْكَرًا بعدَ تمامِ الجملةِ

وجدته اشتق من الأفعال
جواب كيف في سؤال من سأل
وقام قس في عكاظ خاطبا
وبعته بدرهم فصاعدا

لكي تعد من ذوي التمييز
والوزن والكيل ومذروع اليد
من قبل أن تذكره وتظهره
 وخمسة وأربعون عبدا
وما له غير جريب نخلا

وبئس عبد الدار منه بدلا
وصالح أظهر منك عرضا
وطبت نفسا إذ قضيت الدينا

فانصب وقل كم كوكبا تحوى السما

١٥٠ لكن إذا نظرت في اسم الحال
ثم يرى عند اعتبار من عقل
مثاله: جاء الأمير راكباً
ومنه من ذا في الفناء قاعدا
[٣٥ - فصل التمييز:]

وإن ترد معرفة التمييز
١٥٥ فهو الذي يذكر بعد العدد
ومن إذا فكرت فيه مضمرة
تقو: مل عندي منوان زبدا
وقد تصدقت بصاع خلا
[٣٦ - أساليب المدح والذم:]

ومنه أيضاً: نعم زيد رجلاً
١٦٠ وحبذا أرض البقيع أرضا
وقد قررت بالإياب عينا
[٣٧ - باب «كم» الاستفهامية:]

وكم إذا جئت بها مستفهما

[٣٨- باب الظرف:]

والظرف نوعانِ فظرفُ أزمه
والكلُ منصوبٌ على إضمارِ في
١٦٥ تقولُ: صامَ خالدٌ أياماً
وَباتَ زيدٌ فوقَ سطحِ المسجدِ
والريحُ هبتْ يَمَنَةً المُصلَّى
وقيمةُ الفضةِ دُونَ الذهبِ
وَدَارَهُ غَرْبِيٌّ فيضِرُ البصرةَ
١٧٠ وَقَدْ أَكَلْتُ قبلَهُ ويعدهُ
وعندَ فيها النَّصبُ يستمرُّ
وَأينما صادفتَ في لَا تُضمَرُ

[٣٩- باب الاستثناء:]

وكلُّ ما استثنيتُهُ من مُوجبِ
تقولُ جاءَ القومُ إِلَّا سعداً
١٧٥ وَإِنْ يَكُنْ فيما سوى الإيجابِ
تقولُ: ما الفخرُ إِلَّا الكَرَمُ
وإنْ تَقُلْ: لَا رَبَّ إِلَّا اللهُ
وانصبْ إذا ما قَدَّمَ المُستثنى
وإنْ تَكُنْ مُستثنياً بما عَدَا

يجرى مع الدَّهرِ وظرفُ أمكنهُ
فاعتبرِ الظَّرْفَ بهذا واكتفِ
وغابَ شهراً وأقامَ عاماً
والفرسُ الأبلقُ تحتَ معبدِ
والزرعُ تلقاءَ الحيا المنهلِ
وثمَّ عمروُ فادُنْ منه واقربِ
ونخلهُ شرقيَّ نهرِ مُرَّةٍ
وإثرهُ وخلفهُ وعندهُ
لكنَّها بمنْ فقط تُجرُّ
فارفعَ وَقُلْ يَوْمَ الخميسِ نيرُ

تَمَّ الكلامُ عندهُ فلي نصبِ
وقامتِ النسوةُ إِلَّا دعداً
فأَوَّلِهِ الإبدالُ في الإعرابِ
وهلْ محلُّ الأمنِ إِلَّا الحرمُ
فارفعهُ وارفع ما جرى مجراهُ
تقولُ: هلْ إِلَّا العراقُ مغنى
أو ما خلا أو ليس فانصبْ أبداً

وَمَا خَلَا عَمْرًا وَلَيْسَ أَحْمَدًا
جَرَّتْ عَلَى الْإِضَافَةِ الْمُسْتَوَلِيَّةِ
مِثْلَ اسْمٍ إِلَّا حِينَ يُسْتَشْنَى بِهَا

١٨٠ تقول: جاءوا ما عدا محمدًا
وغيرُ إن جئت بها مُسْتَشْنِيَّة
وَرَأَوْهَا تَحْكُمُ فِي إِعْرَابِهَا
[٤٠ - بَابُ لَا النَّافِيَةِ:]

كَقَوْلِهِمْ: لَأَشْكُ فِيمَا ذَكَرَهُ
فَارْفَعْ وَقُلْ: لَا لِأَيِّكَ مُبْغَضُ
أَوْ غَايِرَ الْإِعْرَابِ فِيهِ تُصَبُّ
فِيهِ وَلَا عَيْبٌ وَلَا إِخْلَالُ
قَدْ جاز والعكسُ كَذَاكَ فافْعَلْ
وَلَا تَخَفْ رَدًّا وَلَا تَقْرِيعًا

١٨٥ وارفع إذا كررت نفيًا وانصب
تقول: لَا بَيْعَ وَلَا خِلَالَ
وَالرَّفْعُ فِي الثَّانِي وَفَتْحُ الْأَوَّلِ
وإن تشأ فافتحهما جميعاً
[٤١ - بَابُ التَّعْجِبِ:]

نَصَبَ الْمَفَاعِيلِ فَلَا تَسْتَعْجِبِ
وَمَا أَحَدٌ سِيفُهُ حِينَ سَطَا
أَوْ عَاهَةِ تَحَدَّثُ فِي الْأَبْدَانِ
ثُمَّ اثْنِ بِالْأَلْوَانِ وَالْأَحْدَاثِ
وَمَا أَشَدَّ ظِلْمَةَ الدِّيَاجِي

١٩٠ تقول ما أحسن زيداً إذ خطأ
وإن تعجبت من الألوانِ
فابن لها فعلاً من الثلاثي
تقول: ما أنقى بياض العاجِ
[٤٢ - بَابُ الْإِغْرَاءِ:]

وَهُوَ بِفَعْلٍ مُضْمَرٍ فَافْهَمْ وَقِسْ
دُنْكَ بِشْرًا وَعَلَيْكَ عَمْرًا

١٩٥ تقول لِلطَّالِبِ خِلًا بَرًّا
وَالنَّصَبُ فِي الْإِغْرَاءِ غَيْرُ مُلْتَبَسٍ

[٤٣ - باب التحذير:]

وَتَنْصِبُ الْإِسْمَ الَّذِي تُكْرَرُهُ
مِثْلُ مَقَالِ الْخَاطِبِ الْأَوَّاهِ

[٤٤ - باب إن وأخواتها:]

وَسِتَّةٌ تَنْتَصِبُ الْأَسْمَاءُ
وَهِيَ إِذَا رَوِيَتْ أَوْ أَمْلِيَتْ

٢٠٠ ثُمَّ كَانَ ثُمَّ لَكِنْ وَعَلَّ

وَأَنَّ بِالْكَسْرِ أَمْ الْأَحْرَفِ

وَاللَّامُ تَخْتَصُّ بِمَعْمُولَاتِهَا

مِثَالُهُ: إِنَّ الْأَمِيرَ عَادِلٌ

وَقِيلَ: إِنَّ خَالِدًا لِقَادِمٌ

٢٠٥ وَلَا تُقَدِّمُ خَبَرَ الْحُرُوفِ

كَقَوْلِهِمْ: إِنَّ لَزِيدٍ مَالًا

وَأَنَّ تَزْدُ مَا بَعْدَ هَذِهِ الْأَحْرَفِ

وَالنَّصْبُ فِي لَيْتَ لَعَلَّ أَظْهَرُ

[٤٥ - باب «كان» وأخواتها:]

وَعَكْسُ إِنَّ يَا أَخِي فِي الْعَمَلِ

عَنْ عِوَضِ الْفِعْلِ الَّذِي لَا تُظْهِرُهُ
اللَّهُ اللَّهُ عِبَادَ اللَّهِ

بِهَا كَمَا تَرْتَفِعُ الْأَنْبَاءُ
إِنَّ وَأَنَّ يَا فَتَى وَلَيْتَا

وَاللُّغَةُ الْمَشْهُورَةُ الْفَصْحَى لَعَلَّ

تَأْتِي مَعَ الْقَوْلِ وَبَعْدَ الْحَلْفِ

لَيْسَتِيَسْنَ فَضْلُهَا فِي ذَاتِهَا

وَقَدْ سَمِعْتُ أَنَّ زَيْدًا رَاحِلٌ

وَأَنَّ هِنْدًا لِأَبُوهَا عَالِمٌ

إِلَّا مَعَ الْمَجْرُورِ وَالظُّرُوفِ

وَأَنَّ عِنْدَ عَامِرٍ جَمَالًا

فَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ أَجِيزٌ فَاعْرِفْ

وَفِي كَانَ فَاسْتَمِعْ مَا يُؤَثِّرُ

كَانَ وَمَا انْفَكَّ الْفَتَى وَلَمْ يَزَلْ

وظلَّ ثمَّ باتَ ثمَّ أضْحى
وما فتىء فافقه بياني المتضخِّ
واحذر هُديتَ أنْ تزيغَ عنها
ولم يزلْ أبو عليٍّ عاتبا
وباتَ زيدٌ ساهراً لم ينمِ
مقدِّماتٍ فليقلْ ما اختارا
وَوَاقِفاً بالبابِ أضْحى السائلُ
فَلَسْتُ تحتاجُ لها إلى خبرٍ
بها إذا جاءتْ ومعناها حدثُ
كقولهم: ليسَ الفتى بالمحتقرِ

٢١٠ وهكذا أصبحَ ثمَّ أمسى
وصارَ ثمَّ ليسَ ثمَّ ما برحَ
وأختها مادامَ فاحفظْناها
تقولُ: قَدْ كَانَ الأميرُ رَاكِبًا
وَأصبحَ البردُ شديداً فاعلمِ
٢١٥ وَمَنْ يُرَدُّ أَنْ يجعلَ الأخبارا
مثالُهُ: قَدْ كَانَ سمحاً واثلاً
وإنْ تقلْ: ياقومِ قَدْ كَانَ المطرُ
وهكذا يصنعُ كلُّ من نفثَ
والباءُ تختصُّ بليسَ في الخبرِ

[٤٦ - فصل: مَا النَّافِيَةُ:]

في قولِ سُكَّانِ الحجازِ قاطِبةٍ
كقولهم: لَيْسَ سعيدٌ صادقاً

٢٢٠ وَمَا التي تنفي كليسَ النَّاصِبَةُ
فقولهم: مَا عامرٌ موافقاً

[٤٧ - بابُ النِّدَاءِ:]

أو همزةٍ أو أي وإنْ شئتَ هيا
كقولهم يَانِهْمَا دَعِ الشَّرَّ
فَلَا تُنَوِّنْهُ وَضِمَّ آخِرُهُ
ومثلهُ: يَا أَيُّهَا العميدُ
كقولهم: يَاصاحبَ الرِّدَاءِ

وَنَادِ مَنْ تدعو بيا أو بآيا
وانصبْ ونوِّنْ إنْ تُنَادِ النُّكْرَهُ
وإنْ يَكُنْ معرفةً مُشْتَهَرَةً
٢٢٥ تقولُ: يَا سَعْدُ أَيَا سعيدُ
وتنصبُ المُضَافَ في النداءِ

وَجَائِزٌ عِنْدَ ذَوِي الْأَفْهَامِ
وَجَوُزُوا فَتَحَةً هَذِي الْيَاءِ
وَالْهَاءِ فِي الْوَقْفِ عَلَى غَلَامِيَهْ
وَقَالَ قَوْمٌ فِيهِ يَا غَلَامًا
وَحَذَفُ يَا يَجُوزُ فِي النِّدَاءِ
وَلِنْ تَقُلْ: يَا هَذِهِ أَوْ يَآذَا

[٤٨ - باب الترخيم:]

وَلِنْ تَشَا التَّرْخِيمَ فِي حَالِ النِّدَا
وَاحْذَفْ إِذَا رَخَّمتَ آخَرَ اسْمِهِ
٢٣٥ تَقُولُ يَا طَلَحَ وَيَا عَامِ اسْمَعَا
وَقَدْ أَجِيزَ الضَّمُّ فِي التَّرْخِيمِ
وَأَلْقَ حَرْفَيْنِ بَلَا غُفُولِ
تَقُولُ فِي مَرَوَانِ يَأْمُرُو أَجْلِسُ
وَلَا تُرَخِّمَ هِنْدَ فِي النِّدَاءِ
٢٤٠ وَلِنْ يَكُنْ آخِرُهُ هَاءٌ فَقُلْ
وَقُولُهُمْ فِي صَاحِبٍ: يَا صَاحِبِ

[٤٩ - باب التصغير:]

وَلِنْ تُرَدُّ تَصْغِيرُ الْأَسْمِ الْمُحْتَقَرِ
فَضَمُّ مَبْدَأِهِ لِهَذِي الْحَادِثَةِ
إِمَّا لَتَهَوَانِ وَإِمَّا لَصَغُرُ
وَزِدْهُ يَاءً تَبْدِئُ ثَالِثُهُ

تقول في فلس: فليس يافتى
 ٢٤٥ وإن يكن مؤثناً أردفته
 فصغر النار على نويره
 وصغر الباب فقل: بوب
 لأن باباً جمعه أبواب
 وفاعل تصغيره فويعل
 ٢٥٠ وإن تجد من بعد ثانيه ألف
 تقول: كم غزِيل ذبحت
 وقل: سريحين لسرحان كما
 ولا تُغيّر في عثيمان الألف
 وهكذا زعفران فاعتبر
 ٢٥٥ واردّد إلى المحذوف ما كان حذف
 كقولهم في شفة: شفيهه

[فصل: الحروف الزائدة:]

وآلتي في التصغير ما يُستقل
 والأحرف التي تُزاد في الكلم
 تقول في منطلي مطيلق
 ٢٦٠ وقيل في سفرجل سُفريج
 وقد تُزاد الياء للتعويض

وهكذا كل ثلاثي أتى
 هاء كما تلحق لو وصفته
 كما تقول: ناره مُنيرة
 والناب إن صغرت: نيب
 والناب أصل جمعه أنياب
 كقولهم في راجل: رويجل
 فاقبله ياء أبداً ولا تقف
 وكم دينير به سمحت
 تقول في الجمع: سراحين الحمي
 ولا سُكيران الذي لا ينصرف
 به السداسيات وافقه ما ذكر
 من أصله حتى يعود منتصف
 والشاة إن صغرتها: شويهه

زائده أو ما تراه يثقل
 مجموعها قولك سائل وانتهم
 فافهم وفي مرتزق مريزق
 وفي فتى مستخرج مُخيرج
 والجبر للمصغر المهيض

واخبا السُّفِيرِجَ إِلَى فَصْلِ الشَّتَا
تَصْغِيرُ ذَا وَمِثْلُهُ اللَّذِيَّا
شَدُّ كَمَا شَدُّ مُغِيرَبَانُ
فَاتَّبِعِ الْأَصْلَ وَدَعْ مَا شَدَّا

أَوْ بِلَدَةٍ تَلْحَقُهُ يَاءُ النَّسَبِ
مِنْ كُلِّ مَنْسُوبٍ إِلَيْهِ فَاعْرِفِ
كَمَا تَقُولُ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ
أَوْ وَزْنِ دُنْيَا أَوْ عَلَى وَزْنِ مَتَى
وَعَاصِ مِنْ مَارِئٍ وَدَعْ مِنْ نَاوِي
وَكُلُّ لِهَوٍ دُنْيَوِي مَوْبِقُ
وَمَنْ يَضَاهِيهِ إِلَى فَعَالٍ

تَوَابِعُ يُعْرَبْنَ إِعْرَابَ الْأَوَّلِ
مَوْصُوفَهَا مَنكَرًا أَوْ مَعْرِفَةً
وَأَقْبَلَ الْحُجَّاجُ أَجْمَعُونَ
وَاعْطَفَ عَلَى سَائِلِكَ الضَّعِيفِ
كَقَوْلِهِمْ ثَبَّ وَاسْمُ لِلْمَعَالِي

كَقَوْلِهِمْ إِنَّ الْمُطِيلِقَ أَتَى
وَشَدُّ مِمَّا أَصْلُوهُ دُنْيَا
وَقَوْلُهُمْ أَيْضًا أَنْيْسِيَانُ
٢٦٥ وَلَيْسَ هَذَا بِمِثَالٍ يُحْذَى

[٥١ - بَابُ النَّسَبِ:]

وَكُلُّ مَنْسُوبٍ إِلَى اسْمٍ فِي الْعَرَبِ
وَتَحْذَفُ الْهَاءُ بِلَا تَوَقُّفٍ
تَقُولُ قَدْ جَاءَ الْفَتَى الْبَكْرِيُّ
وَأَنْ يَكْنَ مِمَّا عَلَى وَزْنِ فَتَى
٢٧٠ فَابْدَلِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ وَإِوَا
تَقُولُ هَذَا عَلَوِيٌّ مَعْرُقُ
وَأَنْسَبْ أَخَا الْحَرْفَةِ كَالْبِقَالِ

[٥٢ - بَابُ التَّوَابِعِ:]

وَالْعَطْفُ وَالتَّوَكِيدُ أَيْضًا وَالْبَدَلُ
وَهَكَذَا الْوَصْفُ إِذَا ضَاهَى الصِّفَةَ
٢٧٥ تَقُولُ خَلَّ الْمَرْحَ وَالْمَجُونَا
وَأَمَرُ بَزِيدٍ رَجُلٍ ظَرِيفٍ
وَالْعَطْفُ قَدْ يَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ

[٥٣ - بابُ حروفِ العطفِ:]

وأحرفُ العطفِ جميعاً عَشْرُهُ
الواوِ والفاءِ وثمَّ لِلْمَهْلِ
٢٨٠ وبعدها لکنْ وإمّا إنْ کُسرْ

[٥٤ - بابُ مَا لَا يَنْصَرَفُ:]

هذا وفي الأسماءِ مَا لَا يَنْصَرَفُ
وليسَ لِلتَّنْوِينِ فِيهِ مَدْخُلُ
مثالُهُ أَفْعَلُ فِي الصِّفَاتِ
أو جاءَ فِي الْوِزْنِ مثالُ سَكْرَى
٢٨٥ أو وَزْنِ فَعْلَانِ الَّذِي مُؤَنَّثُهُ

أو وَزْنِ فَعْلَاءِ وَأَفْعِلَاءِ
٢٨٥ أو وَزْنِ فَعْلَاءِ وَأَفْعِلَاءِ

أو مثلِ مَثْنَى وَثُلَاثَ فِي الْعِدْدِ
وكلُّ جَمْعٍ بَعْدَ ثَانِيَةِ أَلْفٍ
وهكذا إِنْ زَادَ فِي الْمِثَالِ

٢٩٠ فهذهِ الْأَنْوَاعُ لَيْسَتْ تَنْصَرَفُ

وكلُّ مَا تَأْنِيثُهُ بِلَا أَلْفٍ

تَقُولُ: هَذَا طَلْحَةُ الْجَوَادُ

وإنْ يَكُنْ مُخَفَّفًا كَدَعْدِ

مَحْصُورَةٌ مَأْثُورَةٌ مُسْطَرَّةٌ
وَلَا وَحَتَّى ثَمَّ أَوْ وَأَمْ وَبَلْ
وجاءَ فِي التَّخْيِيرِ فَاحْفَظْ مَا ذُكِرَ

فَجَرُهُ كَنْصَبِهِ لَا يَخْتَلِفُ
لِشَبْهِهِ الْفِعْلِ الَّذِي يُسْتَقْتَلُ
كَقَوْلِهِمْ أَحْمَرُ فِي الشَّيْآتِ
أو وَزْنِ دُنْيَا أَوْ مِثَالِ ذِكْرَى
فَعَلَى كَسْكَرَانِ فَخِذُ مَا أَنْفَثُهُ

كَمِثْلِ: حَسَنَاءِ وَأَنْبِيَاءِ

كَمِثْلِ حَسَنَاءِ وَأَنْبِيَاءِ

إِذَا مَا رَأَى صَرَفَهُمَا قَطُّ أَحَدُ

وَهُوَ خُمَاسِيٌّ فَلَيْسَ يَنْصَرَفُ

نَحْوُ دَنَانِيرَ بِلَا إِشْكَالٍ

فِي مَوْطِنٍ يَعْرِفُ هَذَا الْمُعْتَرَفُ

فَهُوَ إِذَا عُرِّفَ غَيْرُ مَنْصَرَفٍ

وَهَلْ أَتَتْ زَيْنَبُ أَمْ سَعَادُ

فَاصْرِفْهُ إِنْ شِئْتَ كَصَرَفِ سَعْدِ

واجِرِ مَا جَاءَ بِوزَنِ الْفَعْلِ
 ٢٩٥ فَقَوْلُهُمْ: أَحْمَدُ مِثْلُ أَذْهَبُ
 وَإِنْ عَدَلْتَ فَاعِلًا إِلَى فَعَلٍ
 وَالْأَعْجَمِيُّ مِثْلُ: مِيكَائِيلَا
 وَهَكَذَا الْأَسْمَانِ حِينَ رُكِّبَا
 وَمِنْهُ مَا جَاءَ عَلَى فَعْلَانَا
 ٣٠٠ تَقُولُ: مِرْوَانُ أَتَى كِرْمَانَا
 فَهَذِهِ إِنْ عُرِفَتْ لَا تَنْصَرِفُ
 وَإِنْ عَرَاهَا أَلْفٌ وَلَا مِ
 وَهَكَذَا تُصَرَفُ بِالْإِضَافَةِ
 وَلَيْسَ مَصْرُوفًا مِنَ الْبَقَاعِ
 ٣ مِثْلُ: حُنَيْنٍ وَمَنْى وَبَدْرِ
 وَجَائِزٌ فِي صِنْعَةِ الشَّعْرِ الصُّلْفِ

[٥٥ - بَابُ الْعَدَدِ:]

وَإِنْ نَطَقْتَ بِالْعُقُودِ فِي الْعَدَدِ
 فَائْتَبِ الْهَاءَ مَعَ الْمَذْكَرِ
 تَقُولُ: لِي خَمْسَةُ أَثْوَابٍ جُدْدُ
 وَإِنْ ذَكَرْتَ الْعَدَدَ الْمُرَكَّبَا

مَجْرَاهُ فِي الْحُكْمِ بِغَيْرِ فَصْلِ
 وَقَوْلُهُمْ: تَغْلِبُ مِثْلُ تَضْرِبُ
 لَمْ يَنْصَرَفْ مُعْرَفًا مِثْلُ: رُحِّلَ
 كَذَاكَ فِي الْحُكْمِ وَإِسْمَاعِيلَا
 كَقَوْلِهِمْ: رَأَيْتُ مَعْدِي كَرَبَا
 عَلَى اخْتِلَافٍ فَائِهِ أحيانَا
 وَرَحْمَةُ اللَّهِ عَلَى عُثْمَانَا
 وَمَا أَتَى مُنْكَرًا مِنْهَا صُرِفَ
 فَمَا عَلَى صَارِفِهَا مَلَامُ
 نَحْوَ: سَخَى، بِأَطْيَبِ الضِّيَافَةِ
 إِلَّا بَقَاعُ جِنَّةٍ فِي السَّمَاعِ
 وَوَاسِطُ وَدَابِقِ وَحَجَرِ
 أَنْ يَصْرَفَ الشَّاعِرُ مَالًا يَنْصَرَفُ

فَانْظُرْ إِلَى الْمَعْدُودِ لُقِيَتْ الرُّشْدُ
 وَاحْذِفْ مَعَ الْمُؤَنَّثِ الْمُشْتَهَرَ
 وَازِمٌ لَهَا تَسْعًا مِنَ النُّوقِ وَقَدْ
 وَهُوَ الَّذِي اسْتَوْجَبَ أَنْ لَا يُعْرَبَا

٣١٠ فالحقِ الهاءَ معَ المؤنثِ بآخِرِ الثانيِ وَلَا تَكَثَرِ
مثالُهُ: عندي ثلاثَ عَشْرَةَ جُمانَةً منظومةً معَ دُرَّةِ
وقَدْ تَنَاهَى القولُ في الأسماءِ عَلَى اختصارٍ وَعَلَى استيفاءِ

[٥٦ - باب نواصب الفعل المضارع وجوازمه:]

وَحَقٌّ أَنْ نَشْرَحَ شَرْحاً يُفْهَمُ مَا يَنْصِبُ الفعلَ وَمَا قَدْ يَجْزِمُ
٣١٥ فَتَنْصِبُ الفعلَ السَّليْمَ أَنْ وَلَنْ وَكَيْ وَإِنْ شئتَ لَكَيْلًا وَإِذَنْ
وَالنَّصْبُ فِي المَعْتَلِّ كالسَّليْمِ فَانصِبُهُ تشفى عِلَّةَ السَّقِيمِ
وَاللَّامُ حِينَ تَبْتَدِي بالكسْرِ كَمَثَلِ مَا تُكْسِرُ لَامَ الجُرِّ
وَالْفَاءُ إِنْ جَاءَتْ جَوَابَ النَّهْيِ وَالْأَمْرِ والعَرَضِ مَعاً وَالنَّفْيِ
وَفِي جَوَابِ لَيْتَ لِي وَهَلْ فَتَى وَأَيْنَ مَغْذَاكَ وَأَنْتَى وَمَتَى
٣٢٠ وَالْوَاوُ إِنْ جَاءَتْ بِمَعْنَى الجَمْعِ فِي طَلَبِ المَأْمُورِ أَوْ فِي المَنْعِ
وَيُنْصَبُ الفعلُ بآوٍ وَحَتَّى وَكُلُّ ذَا أُوْدِعَ كُتْبًا شَتَى
تَقُولُ: أَبْغَى يَافَتَى أَنْ تَذَهَبَا وَلَنْ أزالَ قائِماً أَوْ تَرْكَبَا
وَجئتُ كَيْ تُؤَلِّينِي الكِرامَةَ وَسِرْتُ حَتَّى أَدْخَلَ اليَمَامَةَ
وَاقْتَبَسَ العِلْمَ لَكَيْ مَا تُكْرِمَا وَعَاصِرَ أسبابِ الهوى لِتَسْلِمَا
٣٢٥ وَلَا تُمارِ جَاهِلًا فَتَتَعَبَا وَمَا عَلَيْكَ عَتَبُهُ فَتُعْتَبَا
وَهَلْ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ فَأَقْصِدُهُ وَلَيْتَ لِي كَنْزَ الغِنَى فَأَرْفِدُهُ
وَزُرْ فَتَلْتَذُّ بِأَصْنَافِ القُرَى وَلَا تُحَاضِرْ وَتُتَسَّى المَحْضَرَا
وَمَنْ يَقُلْ: إِنِّي سَأَغْشَى حَرَمَكَ فَقُلْ لَهُ: إِنِّي إِذَا أَحْتَرَمَكَ

وقل له: في العَرَضِ يَاهَذَا أَلَا
فهذه نَوَاصِبُ الأَفْعَالِ
وَإِنْ تَكُنْ خَاتِمَةُ الفِعْلِ أَلْفُ
تَقُولُ: لَنْ يَرْضَى أَبُو السُّعُودِ
[٥٧- فَصْلُ الأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ:]

وخمسةٌ تَحْذِفُ مِنْهُنَّ الطَّرْفُ
وهي - لَقِيتَ الْخَيْرَ - تَفْعَلَانِ
٣٣٥ وَتَفْعَلُونَ ثُمَّ يَفْعَلُونَا
فهذه يُحْذِفُ مِنْهَا النُّونُ
تَقُولُ لِلزَّيْدَيْنِ: لَنْ تَنْطَلِقَا
وَجَاهِدُوا يَا قَوْمِ حَتَّى تَغْنُمُوا
وَلَنْ يَطِيبَ الْعَيْشُ حَتَّى تَسْعِدِي
[٥٨- الْجَوَازِمُ:]

٣٤٠ وَيُجْزَمُ الفِعْلُ بَلَمْ فِي النَّفْيِ
وَمِنْ حُرُوفِ الْجَزْمِ أَيْضاً لَمَّا
تَقُولُ: لَمْ تَسْمَعْ كَلَامَ مَنْ عَذَلَ
وَخَالِدٌ لَمَّا يَرِدُ مَعَ مَنْ وَرَدَ
وَإِنْ تَلَاهُ أَلْفٌ وَلَامٌ
٣٤٥ تَقُولُ: لَا تَنْتَهِرِ الْمَسْكِينَا

تَنْزُلُ عِنْدِي فَتَصِيبُ مَاكَلًا
مَثَلُهَا فَاحْذُ عَلَى تَمَثَالِي
فَهِيَ عَلَى سُكُونِهَا لَا تَخْتَلِفُ
حَتَّى يَرَى نَتَائِجَ الْوَعُودِ
فِي نَصِبِهَا فَالْقَهْ وَلَا تَخْفُ
وَيَفْعَلَانِ فَاعْرِفِ الْمَبَانِي
وَأَنْتِ يَا أَسْمَاءُ تَفْعَلِينَا
فِي نَصِبِهَا لِيُظْهَرَ السُّكُونُ
وَفَرَقَدَا السَّمَاءِ لَنْ يَفْتَرَقَا
وَقَاتِلُوا الْكُفَّارَ كَيْمَا يُسْلَمُوا
يَاهَنْدُ بِالْوَصْلِ الَّذِي يَرَوِي الصُّدِي

وَاللَّامُ فِي الأَمْرِ وَلَا فِي النَّهْيِ
وَمَنْ يَزِدُ فِيهَا يَقُلُ: أَلْمَا
وَلَا تُخَاصِمُ مَنْ إِذَا قَالَ فَعَلَ
وَمَنْ يَوُدُّ فَلْيُوَصِلْ مَنْ يَوُدُّ
فَلَيْسَ غَيْرُ الْكُسْرِ وَالسَّلَامُ
ومثله: لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ

أو آخر الفعلِ فسمُّه الحذفًا
تقلُّ بلا علمٍ ولا تحسُّ الطَّلَا
ولا تبعْ إلا بنقدٍ في مني
فاقنعْ بإيجازي وقُلْ لي: حسبي

[٥٩- باب الشرط:]

تجزمُ فعلين بلا امتراءٍ
وحيثُما أيضاً وما وإذما
فاحفظْ جميعَ الأدواتِ يافتي
وأينما كما تلوا أيًا ما
وأينما تذهبْ تلاقِ سعدا
وهكذا تصنعْ بالبواقي
جلوتها منظومةً اللآلي
وقسْ على المذكورِ ما ألغيتُ

وإن ترَ المُعتلَّ فيها ردفاً
تقولُ: لا تأسْ ولا تؤذِ ولا
وأنتَ يازيدُ فلا تزددْ عنا
والجزمُ في الخمسةِ مثلُ النصبِ

٣٥٠ هذا وإن في الشرطِ والجزاءِ
وتلوهَا أي ومن ومهما
وأينَ منهنَّ وأنى ومتى
وزادَ قومٌ ما فقالوا إما
تقولُ: إن تخرجْ تُصادفْ رُشداً
٣٥٥ ومن يزرُ أزْرهُ باتفاقٍ
فهذه جوازُ الأفعالِ
فاحفظْ وقيتَ السهو ما أملتُ

[٦٠- باب البناء:]

ما هو مبنيٌّ على وضعِ رُسمٍ
ومُد ولكنَّ ونعمَ وكمَ وهلْ
بعدُ وأما بعدُ فافهمْ واستبينْ
وقطُّ فاحفظها عداكَ اللحنُ

ثم تعلمُ أن في بعضِ الكلِمِ
فَسَكَّنوا مِنْ إذ بَنَوْهَا وَأَجَلْ
٣٦٠ وَضَمُّ فِي الْغَايَةِ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ
وَحَيْثُ ثُمَّ مُنْذُ ثُمَّ نَحْنُ

وَالْفَتْحُ فِي أَيْنَ وَأَيَّانَ وَفِي
 وَقَدْ بَنُوا مَارَكُبُوا مِنَ الْعَدَدِ
 وَأَمْسٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فَإِنْ
 ٣٦٥ وَجَبِرَ أَيُّ: حَقًّا وَهَوْلَاءِ
 وَقِيلَ فِي الْحَرْبِ: نَزَالَ مِثْلَ مَا
 وَقَدْ بُنِيَ يَفْعَلْنَ فِي الْأَفْعَالِ
 تَقُولُ مِنْهُ: النُّوقُ يَسْرَحْنَ وَلَمْ
 فَهَذِهِ أَمْثَلُهُ لِمَا بُنِيَ
 ٣٧٠ وَكُلُّ مَبْنِيٍّ يَكُونُ آخِرُهُ

[خاتمة النظم:]

وَقَدْ تَقَضَّتْ [مُلْحَةٌ الْإِعْرَابِ]
 فَاظْطَرَّ إِلَيْهَا نَظَرَ الْمُسْتَحْسِنِ
 وَإِنْ تَجَدَّ عَيْبًا فَسُدَّ الْخَلَلَا
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا أَوْلَى
 ٣٧٥ ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدَ حَمْدِ الصَّمَدِ
 وَآلِهِ الْأَفَاضِلِ الْأَخْيَارِ
 ٣٧٧ ثُمَّ عَلَى أَصْحَابِهِ وَعِزَّتِهِ

مُودَعَةٌ بِدَائِعِ الْإِعْرَابِ
 وَأَحْسِنِ الظَّنَّ بِهَا وَحَسِّنِ
 قَدْ جَلَّ مَنْ لَا عَيْبَ فِيهِ وَعَلَا
 فَنَعَمْ مَا أَوْلَى وَنِعَمْ الْمَوْلَى
 عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ
 مَا انْسَلَخَ اللَّيْلُ مِنَ النَّهَارِ
 وَتَابِعِي مَقَالِهِ وَسُتَّتِهِ

[تمت بحمد الله]

الفهرس

الموضوع	الصفحة
١ - متن الأجرومية في النحو	٣
٢ - ملحة الإعراب	٢٥

